

SKANDEL

33
MAGAZIN LUŠKIH
SREDNJOŠKOLACA,
VELA LUKA,
SIJEČANJ 2013.

Ubojica je kupio školjku, ali je kompjutersko kućište bilo mobitel kad je žuti kišobran prolazio kroz šumu jer ju je svemir naljutio. Zaljubljenost mora biti narančasta ako tada plivaš trepereći male zvjezdice kad su gljive bile velike i pjevali su mali bomboni. A mi nismo htjeli zelenim stazama čistiti wc. USB je ladica koja je mozgu davala tajne upute za stijene za bijeli puder. Facebook danas ima zečiće i četiri Isusa u kutiji se raspada jer ju je beskućnik pogledao sa bocom punom ljudi. Slovo k kastastičnim popisom daje djevojčicu koja gazi miro diro poklopac biti kiša. Super. Ali ako se treba onda ne može pamet biti poremećaj jer se radi o životinja koja kulturu ne trpi u dnevniku mome. 5. i mora se ne prepisivati djeco pomozite da bolje office ako se otkine i objesi da ga ne traži po stepenicama nego da se kreće sa ševi aplikacijom. Moramo navijati pravdi jer politika zatvor ne gleda u zube nego sudi da bi se šarenim maltretirali i kosturom kutu pokrivali jer se ne smije na brijanje moću gledati sa dalekozorom direktno u more kad se glava boli i voli. Google će Vinkat. Ako se koristi GMO ne možemo odgovarati za kupnju tog proizvoda koji nije bio na akciji, ali su trenirali jagode. Kosom transparentno vokabularom hodamo suncem i oblačno će skakati jer se mrzi kad je na 33. novi folder gazi preko žabe koje crnome vitezu brkove pali na ekranu jer ne potiče poljoprivredu nego dinjama skupim pušta zrak. Sa koštanicama jasno vidimo gdje se kornjačin oklop miješa sa Zagreb. Jadno. Naočalama je poginula trešnja koja se sa Prontom kosila i kretala prema brežuljcima jer su se jelačićem vozili na sljeme. Ako se parkovima kreće vjenčanica njezina beba ima pulover jer se potpisala na motoru i probila čekić. Zima nije bila često sa češljjem pošto nije imao vozačku mačku glupom stranom. Sok je glupača. Jesen je bila kao tv na krovu jer Nemo nije izgubio hlače. Krv je izgubila tijelo i bježala kroz akvarij. Oblak je ušmrkao helikopter, ali njezino lišće se borilo za život. Klavir je imao 4 mjeđurića i nije igrao prema dražesnosti. Ako je Sunce progutalo 4 jasmina, da li je lasica sigurna? Za zeleno i pokrivač nema hrane. Što je žarulja ako ne sijeno? Možemo možda uklopit. Biti i mniti svemiropolisno. Univerzalnost svekolike kakvoće: duhovnosti neopredmećene, ljepote neotuđene, neosiljene mirnoće. U sazvježđima su snovi i slutnje uljudbe (drevne i) nove: u sukladnosti samobitnosti i sveopćosti da obzorja svemiropolisa zamamna na orisu horizonta još maglena u videozorju duhovnih muževa što stazama trnja i otrovanih ruža ustrajahu u raspeću svoga duha do zrenja sveta, dale-

ka i nedohvatna. Moje su umorne spačke bile kožne na krovu jer se gladala da ne bi otuđilo nokat koji biva jer jest na ljetu i sa zime. Cvijeće neće milostivo nula teško i ako se bude papirom tražilo da bi on došao. S druge strane nije sivo da bi piće moglo spustiti pod gepekom jer su njemu na dva stolom razrezana aviona prolazile čežnje. Latinskom je vladao i nož brinetu na štapu nasmijavao ako bi se dogegali među ljiljane i imali probavnih smetnji u ranu šal. Prijatelji tv i klupa ne bi bili zvali kad je rođendanski maslačak pokorio hobotnicu koja je razgovarala kući bježeći tunelima do akvarija. Dvije tisuće zuba može spavati jer im suze na tipkovnici nisu muljale nad planinom srebrnom. Gumeni medvjedi bježe od jajeta koje se peče pod prozorom dok razgovara s kuferom o opsegu tapeta jer je šalica razbila cvijet. Stolica se smije što se širi svemir kojem smokva ogovara kontejner koji voli slikati kad je sladoled vrtio kabel. Onda slovo skoči iz brzog šanka i obuće struju iz kesice da bi miš mogao igrati stol i svijeća rušiti knjigu sa zgrade do jezera pa auto ne želi ples. Treba mu pomoći. Naravno ako se prava buba transformira u telefon i okrene muholovka rupom tikvu jer klima traži prolaz za svoj plus minus trokut. Razmak je bitan da stranica prođe i ne ogrebe strelicu što pokazuje moć nožica da trče poljem snova i dotaknu rub slušalice. Ako se to ne može obaviti riječi će pobjeći kroz maglu brzo i trag će nestati kad se lupi pas po glavi i dlaka se naljuti. I paprike su isto zmije. Vrt e se na podu i prave dar-mar. Kad bi barem došao tulipan sa svojom majicom koja jede cestu. Vrata će plakati jer ih mozak ne voli i gađa ih kilobajtima, ali zabavno je na kistu kad grana ide u brašnasti vijugavi padobran. Ljudi se ukrcaju na maslačak i preskoče dugu da bi došli do velikog vunenog lonca gdje se kamen nekad divio krumpiru što je jučer za čokoladom prohodao pustinju i dospio u tipkovnicu. Točka ga je prebila ko mazgu. Windows ju je otjerao velikim mikserom po kojem su plesali kaputi, a kauč je mirisao gradski most. Mraz je civilio i tražio sreću u pjesnički nastrojenom lusteru dok je aparat i cipela je igrala u akvariju s ledenom i naoružanom kruškom. Svi su pjevušili. Došla je jesen i dovela male kosinuse pa su parkinzi poludjeli i vjeverica nije više šminka la dvostruki kut 2 alfa. To me rastužilo. Nema veze, rokovi plaćaju savjet za djelatnost zjenica i zvuk ispod državnih ciklona. Bit će to u redu, samo da odmor ne ispeče palme i plamen prebaci šal na drugu stranu riječnog korita zajedno s bubregom.

I M P R E S S U M

Urednici

Andrea, Dunja, Ema, Jasna,
Leonard, Matea, Petra, Lara,
Katarina i prof. Vinka

Suradnici

prof. Ofelija

Grafički urednik

Leonard

Izdavač

Srednja škola Vela Luka

Skandel na webu

www.ssvl.hr

Dragi Skandeloljupci (a i vi koji nas malo manje volite) navodno su neka su istraživanja pokazala da upravo prolazimo kroz najdepresivnije vrijeme u godini. Nedostatak sunca, kažu, a o završetku praznika i eventualnim kilogramima viška poslije blagdanskog čašćenja i grijanja kauča da i ne govorimo.. Iskreno se nadamo da niste podlegli pod teretom tih problema. Ipak su sve to sitnice kad samo pomislite na apokalipsu, koju smo prošli mjesec za dlaku izbjegli! Dani su sada sve duži, bit će sve više sunca, krenuli ste u novu godinu svježiji, odmorniji, sa super darovima i optimističnim novogodišnjim odlukama, puni nade da će ova biti bolja nego prošla. A zašto i ne bi bila? Nabacite osmijeh, ubacite u četvrtu i kreni i kreni i adio problemi, i dobro je tebi i meni, meni, meni.. Ups. Mozak je očito još uvijek namješten na 'Going out mode' .. Ništa zato, prvo ispitivanje će ga sigurno vratiti u realnost, a do tada se ništa puno ne može učiniti pa neka uživa dok još može. Ako i vi želite što duže ostati opušteni ili ste pak već pogodjeni stresom pa trebate nešto da malo razbijete brigu, rješenje je u vašim rukama. Potrudili smo se da budemo zanimljivi kao i do sada, ako ne i bolji, sami prosudite. Eto, sada kad smo sve rekli, možete okrenuti stranicu i neka avantura počne..!

NAŠI I VAŠI

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Rezultati državne mature | 4 |
| Upisi na fakultet | 7 |
| Kumpanija | 8 |
| Vrabci | 9 |
| Maturalac ... | 13 |
| Intervju s blizancima ... | 14 |

I NASTAVNICI BI ŠTOGOD REKLI

| | |
|------------------------------|-----------|
| Intervju s ... | 15 |
| profesoricom Ivanom Prižmić | |
| Anketa među nastavnicima ... | 16 |

COOLTURA

| | |
|----------------------|-----------|
| Ivan Vragolovich ... | 19 |
| Before i die ... | 20 |
| Flash mob ... | 21 |
| One Direction ... | 22 |
| Hobbit ... | 24 |
| Art of raw ... | 25 |
| Beat ... | 26 |

EROTIKA

| | |
|------------------|-----------|
| Fetiši ... | 27 |
| Femme fatale ... | 28 |

JOŠ JEDNA RUBRIKA

| | |
|---------------------------|-----------|
| Chick fight ... | 29 |
| Najstarija hipsterica ... | 30 |
| Doznajemo ... | 31 |
| Recesija ... | 32 |
| Horoskop ... | 33 |

TOČKA NA I...**35**

| | |
|-----------------------|--|
| Oglasni | |
| Provale | |
| Učimo materinji jezik | |

DRŽAVNA MATURA

HRVATSKI JEZIK OSNOVNA RAZINA

| <i>razred</i> | <i>program</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječan postotak ostvarenih bodova</i> | <i>Prosječan postotak bodova nacionalno</i> |
|-------------------------------|----------------|---------------------|---|---|
| 4. a | gimnazija | 1 | 72.50 | 56.96 |
| 4. b | ekonomist | 8 | 51.96 | 56.96 |
| <i>Ukupno za školu</i> | | 9 | 54.24 | 56.96 |

HRVATSKI JEZIK VIŠA RAZINA

| <i>razred</i> | <i>program</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječan postotak ostvarenih bodova</i> | <i>Prosječan postotak bodova nacionalno</i> |
|-------------------------------|----------------|---------------------|---|---|
| 4. a | gimnazija | 14 | 77.59 | 76.12 |
| 4. b | ekonomist | 15 | 67.74 | 61.64 |
| <i>Ukupno za školu</i> | | 29 | 72.85 | 69.86 |

ENGLESKI JEZIK OSNOVNA RAZINA

| <i>razred</i> | <i>program</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječan postotak ostvarenih bodova</i> | <i>Prosječan postotak bodova nacionalno</i> |
|-------------------------------|----------------|---------------------|---|---|
| 4. a | gimnazija | 1 | 74.50 | 64.08 |
| 4. b | ekonomist | 11 | 64.08 | 64.08 |
| <i>Ukupno za školu</i> | | 12 | 64.94 | 64.08 |

ENGLESKI JEZIK VIŠA RAZINA

| <i>razred</i> | <i>program</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječan postotak ostvarenih bodova</i> | <i>Prosječan postotak bodova nacionalno</i> |
|-------------------------------|----------------|---------------------|---|---|
| 4. a | gimnazija | 14 | 75.10 | 69.95 |
| 4. b | ekonomist | 10 | 58.20 | 69.95 |
| <i>Ukupno za školu</i> | | 25 | 68.06 | 69.95 |

MATEMATIKA OSNOVNA RAZINA

| <i>razred</i> | <i>program</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječan postotak ostvarenih bodova</i> | <i>Prosječan postotak bodova nacionalno</i> |
|-------------------------------|----------------|---------------------|---|---|
| 4. a | gimnazija | 10 | 64.00 | 51.12 |
| 4. b | ekonomist | 21 | 59.61 | 51.12 |
| <i>Ukupno za školu</i> | | 31 | 61.12 | 51.12 |

MATEMATIKA VIŠA RAZINA

| <i>razred</i> | <i>program</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječan postotak ostvarenih bodova</i> | <i>Prosječan postotak bodova nacionalno</i> |
|------------------------|----------------|---------------------|---|---|
| 4. a | gimnazija | 5 | 53.00 | 42.66 |
| 4. b | ekonomist | 2 | 37.50 | 42.66 |
| Ukupno za školu | | 7 | 48.57 | 42.66 |

REZULTATI PO IZBORNIM PREDMETIMA BIOLOGIJA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Ukupno za školu | 2 | 60 | 60.00 | 3.50 |

FIZIKA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Ukupno za školu | 3 | 42 | 52.50 | 3.33 |

ETIKA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Ukupno za školu | 1 | 37 | 61.67 | 3.00 |

GEOGRAFIJA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Ukupno za školu | 1 | 87 | 43.50 | 3.00 |

INFORMATIKA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Ukupno za školu | 1 | 17 | 42.50 | 2.00 |

KEMIJA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Ukupno za školu | 1 | 37 | 61.67 | 3.00 |

LIKOVNA UMJETNOST

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>Ukupno za školu</i> | 1 | 58 | 55.24 | 3.00 |

NJEMAČKI JEZIK

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>Ukupno za školu</i> | 1 | 65.59 | 77.17 | 4.00 |

POLITIKA I GOSPODARSTVO

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>Ukupno za školu</i> | 8 | 34.75 | 57.92 | 3.25 |

POVIJEST

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>Ukupno za školu</i> | 1 | 63 | 63.00 | 3.00 |

PSIHOLOGIJA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>Ukupno za školu</i> | 9 | 39.89 | 45.85 | 2.56 |

SOCIOLOGIJA

| <i>razred</i> | <i>Broj učenika</i> | <i>Prosječno bodova</i> | <i>Prosječni postotak</i> | <i>Prosječna ocjena</i> |
|------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>Ukupno za školu</i> | 2 | 42 | 42.00 | 3.00 |

UPISI NA FAKULTET

| Sveučilište | fakultet | Učenici | Broj upisanih |
|--------------------|---|---|----------------------|
| Zagreb | Edukacijsko –rehabilitacijski fakultet //Logopedija | Lara Žuvela | 1 |
| Zagreb | Edukacijsko –rehabilitacijski fakultet //Rehabilitacija | Andrija Krajančić | 1 |
| Zagreb | Ekonomski fakultet //Poslovna ekonomija | Natali Razlog | 1 |
| Zagreb | Hrvatski studiji –dvopredmetni //Anglistika, ruski jezik i književnost | Ivana Bačić | 1 |
| Zagreb | Hrvatski studiji - dvopredmetni //Filozofija, povijest | Lea Berković | 1 |
| Zagreb | Prirodoslovno matematički fakultet //Matematika | Reamare Novko | 1 |
| Zagreb | Veleučilište VERN //Ekonomija poduzetništva (stručni) | Vlaho Modrinić | 1 |
| Zagreb – (Split) | Visoka škola za sigurnost, s pravom javnosti //Sigurnost, smjerovi – Zaštita na radu, zaštita od požara – izvanredni stručni studij u Splitu | Josipa Padovan | 1 |
| Zagreb | Zdravstveno veleučilište u Zagrebu //Fizioterapija - stručni | Ivana Bikić | 1 |
| Zagreb | Zdravstveno veleučilište u Zagrebu //Fizioterapija – izvanredni stručni | Marin Farac | 1 |
| Split | Ekonomski fakultet //Management malog poduzeća – stručni | Tea Golić | 1 |
| Split | Ekonomski fakultet //Turističko poslovanje - stručni | Ivana Žuvela | 1 |
| Split | Ekonomski fakultet //Poslovna ekonomija | Ivona Mrkonjić, Adriana Pecotić | 2 |
| Split | Filozofski fakultet – dvopredmetni //Filozofija. Talijanski jezik i književnost | Ante Vlašić | 1 |
| Split | Filozofski fakultet //Učiteljski studij | Valnea Radovanović | 1 |
| Split | Medicinski fakultet //Medicina | Filip Šego | 1 |
| Split | Odjel zdravstvenih studija //Medicinska laboratorijska dijagnostika | Toni Žuvela | 1 |
| Split | Pravni fakultet //Pravo | Franciska Anić | 1 |
| Split | Pravni fakultet //Pravo, izvanredni | Ivan Salečić | 2 |
| Split | Pravni fakultet //Upravni studij - stručni | Meri Milat | 1 |
| Split | Prirodoslovno-matematički fakultet //Informatika | Ana Franić | 1 |
| Split | Umjetnička akademija i PMF Konzervacija i restauracija | Viktorija Cetinić | 1 |
| Zadar | Odjel za anglistiku odjel za filozofiju - dvopredmetni //Engleski jezik i književnost, filozofija | Ana Žuvela | 1 |
| Zadar | Odjel za sociologiju, odjel za talijanistiku –dvopredmetni //Sociologija, talijanski jezik i književnost | Ana Trojanović | 1 |
| Zadar | Pomorski odjel //Nautika i tehnologija pomorskog prometa | Antun Žanetić | 1 |
| Zadar | Odjel za klasičnu filologiju , Odjel za filozofiju Sveučilišta u Zadru //Grčki jezik i književnost, Filozofija (dvopredmetni) | Josipa Lovričević | 1 |
| Dubrovnik | Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju //Poslovna ekonomija; smjerovi:turizam,međunarodna trgovina, marketing | Katarina Žanetić, Ana Kurtović, Ines Žuvela | 3 |

Posljednjih nekoliko mjeseci folklorno društvo "Kumpanija" promoviralo je naše mjesto diljem Lijepi Naše, kako plesom tako i glazbom. Gdje god pošli, uvijek smo nailazili na velikodušne domaćine koji nisu krili svoje oduševljenje našim društvom i Plesom od boja. Još uvijek puni dojmova, donosimo vam kratak pregled posljednjih putovanja po moću kojih smo promovirali naše mjesto, njegovu kulturnu baštinu i narodne običaje.

Na poziv Turističke zajednice grada Splita s idejom za predstavljanjem široke turističke ponude ostalih Jadranskih gradova i mjesta u Splitu, naše društvo gostovalo je na prepunoj Splitskoj rivi kao dio projekta "Cili svit u Split". Veliki dio Splićana i njihovih brojnih gostiju s oduševljenjem je pratilo program naše klape, sekcije "Mafrina" i "Kumpanije".

Poveznici između Vele Luke i Grubišnog polja napravio je naš bivši, a njihov sadašnji župnik don Većeslav Magić, koji je ovom prilikom bio naš domaćin. U Grubišnom polju održale su se svečanosti u čast blažene djevice Marije pod nazivom "Marinje 2012". Naša klapa nastupila je na koncertu pjevačkih zborova i sastava kao posebni gosti već u petak, a u subotu je nakon svete mise i procesije izведен "Ples od boja" na glavnem gradskom trgu. Nastup je pratilo veliki broj građana Grubišnog polja koji su ples prekidali pljeskom što je dodatno motiviralo naše kumpanjole. U sklopu ovog trodnevnog gostovanja organiziran je izlet u Veliki Grđevac gdje smo posjetili etno selo posvećeno našem velikom dječjem piscu Mati Lovraku, te posjet Daruvaru.

U sklopu tradicionalne "Biklijade" – manifestacije posvećene krepkom napitku koji nastaje mješanjem mladog crnog vina i kozjeg mlijeka, uz brojna društva iz cijele Hrvatske nastupilo je i naše. "KUD Vrgorska krajina", koji je ovog ljeta bio kod nas na našoj "Eko-etno večeri" pružio nam je dva nezabavna dana uz pjesmu, ples, biklu i naravno – vrgorčki pršut!

U organizaciji Dubrovačkog centra za poduzetništvo uz degustaciju izvornih delicija i cjelodnevnu izložbu i sajam održala se i smotra folklora i kulturno umjetničkih društava pod nazivom "Tragom baštine i običaja Dubrovačko – neretvanske županije. Iako je datumski bila sredina listopada, Stradun je bio prepun turista i novinara kao da je srce sezone. Predivan osjećaj – prolaziti među strancima koji ostaju oduševljeni samom pojавom našeg društva, zastavama, bubnjevinama, a napisljetu i nastupom koji se održao ispred crkve sv. Vlaha.

Prepuni ponosa i lijepih uspomena radujemo se stvaranju novih na svim našim budućim pohodima :)

TRAGOM BAŠTINE I OBICAJU KUMPANIJA VELA LUKA



GRUBIŠNO POLJE
14.-16.RUJNA 2012.



Petar Milko & Ante Miljenko

Ove godine našim hodnicima se kreće četvero istih ljudi. Ma ne četvero istih nego dva para istih. Ma dobro, ne baš istih, ali jako sličnih. Uočivši te sličnosti odlučili smo se za intervju kako bismo ih pobliže upoznali i doznavati kako je to biti dupli.

Ma dobro, ne baš dupli, ali jako sličan.

| | | |
|--|--|-----------------|
| Ništa | Đez ba, š'o ima? | Ništa |
| Odlično | Kako se osjećate kad ste dupli? | Dobro |
| Ne, ne, ne Jeste se kad zabunili kad ste se pogledali u ogledalo? | Ne | |
| Ne znamo | Je li vas nekad netko zamijenio? | Ne znan |
| Ne znamo | Je li vam ista dioptrija? | |
| Ne znamo | Tko bolje uči? | Ne znamo |
| Ne znamo | U čemu se razlikujete? | Ne znamo |
| Lipo | Kako ste se snašli u novoj školi? | Dobro |
| Odlična | Kakva vam je vaša nova razrednica? | Dobra |
| | (uzmite u obzir da je izvršni urednik časopisa) | |
| Ne znamo | Je li lakše preživljavati školske brige u dvoje? | Ne |
| | Jeste li ljubomorna na druga dva blizanca | |
| Ne | u razredu jer više niste jedini? | Ne |
| Ne | Mislite li se još uduplavati? | Ne |

Naši rječiti blizančići bili su, dakle, rječiti. Jako. I svašta smo doznavali. Čitajte između redaka, i vi ćete :D

A

V R A B A C



Došli smo kraju puta
ove nan skule,
briga nas mori juta
bubat na ure.

A oni naši doma,
stalno nas stežu,
završi skulu i uči!
Kriču i režu.

Prihiće znanje od pustih
brojeva, riči
konfužjun u glavi od definicija,
a svaka sliči
na onu prije što smo je
već bili znali,
ispast će da smo prin testa
svi mi već pali.

Utopija, laži, sloboda,
moral i znanje,
fisija, fuzija, oda
i svitlo danje.

Algebra, razlomak, pridjev,
Stilske figure,
tuka nan bubat i bubat
do kasne ure.

sad čemo malo za meštare
prominit rimu
neka sve bude gusto
i sví u dimu....

Jagoda nan govori u duru
kako napisat državnu maturu
a nas lovi panika
jer nan je mrska matematika

lektire nisu zgodne
jasa tvrdi da se sve čita
u jedno poslijepodne
od književnosti nas hvata muka
ali ona kaže da sveeee naučit tuka
priko kemije se treba stimat
kad goga vikne
a mogla bi ja sad malo ispitivat
ali kad su ispiti u diru
planove ne kujemo
jer sempre sve prepisujemo

kad je razred dubravki bez krede
zna se sankcije nam slijede
a žvaku
ne može vidit
ni u mraku

danijela nas s geografijon
ne tlači
a to nan jako znači, znači, znači
ali kad čini kontrolne je mač
i kad bilo nan dođe smih na plač

ivan ima malu manu
s fizikon nikako da izademo
na zelenu granu
ipak bi nan bila slaja
kad bi znali
da smo došli do kraja

povijest me još uvik muči
cjelina se već misec dan uči
zato izliku smisliti treba
moj pobro
a sutra te opet vreba
ponovi cjelinu, jeli dobro!
Crveni kušin, onako iz fore
i meri cetinić
ali ne ona iz grupe more!!!!

A imamo mi i meštiju
koja prati modnu idustriju
osin što potiče likovnu slobodu
obožava visoku modu
nekima od nas ona je najmilija
pogadate to je meštija silvija

da ne bude zablude
ona je meštija
summa cun laude
ne trebamo van vele
objašnjavat niste dica
da, to je nastavnica zorica

trčanje našće 15 minuti
nas zaista ljuti
muške u tin momentima
muči stres
a ženske pms
ali opravdanja ne biramo
jer iz tzk ne eskiviramo
najveća je strava
ako netko tjelesni prespava

šlag na kraju slijedi
naša lena zlata vrijedi
možda i ne zna sve akorde
ali ima dobota sve oxford
i premda mnogi od nas
imaju engleski naglasak krivi
yeah,yeah,yeah čemo pamtit
dok smo živi

...

a sad se tuka sabrat
parićat i obuć odijelo,
koje je prije svega
za dva – tri broja velo.

Štikle po podu klapaju,
noge se krivu,
od muzoja mogli bi na kraju
priopkrit rivu.

Nisan ih ni pola pozna
ispod piture,
kasnije tek san dozna
da to su cure

s kojima san dobota pola
života proša,
steže me postol i šarpa,
ma di san doša!?

Jen, dva, tri; jen, dva, tri, opa!
Sta san na prste!
Od vega ofelijinega gropu
svi nan se krste.

Ma dobro, sad čemo malo
glumiti starije;
a kada projdemo večer,
bit će ko prije:

zvučnik na uši i jaka
muzika pići,
otvoriti fejs i podilit
s klapon dvi riči.

Na kraju bit će smiha,
svi vrabci znaju;
i ja znan da će sve dobro
ispast na kraju...

B

V R A B A C



| | |
|---|--|
| Mala Valnea iz Korčule grada Šminkala se svakog sata 4 godine nas je vodila Za naša prava se borila | Mali Ljubo iz svetog Antuna Broj 48 noge ima On je jak ko bik A u duši dobar lik |
| Mali Vlaho iz starog grada Popija je masu kafa Svaki sat se provuka I pozitivnu ocjenu izvuka | Mala Meri iz Blata Trčala je fumat i s najgornjeg kata Za obrisat ploču se mučila I s autom u školu se vozila |
| Mala Adriana iz Smokvice U knjigovodstvu nema konkurencije Svako malo je u Split putovala I najviše izostanaka imala | Mala Ines iz grada Sa autom u školu dolazi sada Na kavama je ona uvijek bila I s mobitelom ispred klupe se krila |
| Mala Kata iz Žrnova Frizure je često mijenjala Kave u Emila je spravljala I ocjene stalno ispravljala | Mala Ana iz rašičkih vala Najbolje je ocjene imala Ekonomija joj je odlično hodila Al ipak se za informatiku odlučila |
| Mali Koko iz Smokvice Izludiva je nastavnice Nosija je bitlsicu I fuma samo škijicu | Mala Josipa iz Rata Postala je mlada majka Često se smijat znala I najljepši osmijeh imala |
| Mala Josipa iz Bada Kasnila je svakog sata Pričati je brzo umila I nikad se nije razumila | Mala Ivona iz Zavalatice Nježna je poput ružine latice Uvik nam je domaći posuđivala I nikad nikog nije osuđivala |
| Mala Ivana iz Blata Pratila je svakog sata Toliko je pričala Da su djeca po školi kričala | Mala Natalie iz Njemačke S hrvatskim je imala poteškoće Na mobitelu je uvik visila I s dragin se dopisivala |
| Mala Marina iz Pupnata Bižala je svakog sata Sa strukom je muku mučila I samo krajem godine učila | Mala Ivana iz Vele Luke Svakog je jutra s kosom imala muke Dolazila je točno u 8 sati Ali kad se razdere sve batí |
| Mala Ana s Orebica Složila je miljun sendviča Na trajekt često nije dolazila Pa je neopravdane nizala | Mala Frencis iz Blata Falila je svakog drugog sata Lomila je ruke i noge Al je uvik imala lipe nokte |
| Mali Marin s Ekonomije Izvući se najbolje umije Dosta je testova prepisa A nijednu lektiru ni napisa | Mala Ivana iz Vranca Znala je jezike bez pramca Volila je svoju struku A s matematikom je imala muku |
| Mala Natali iz Gršćice Na državnom je podigla reputacije školice Dlake na jeziku nije imala Pa je opomene dobivala | Mala Tea iz Vele Luke S dijetom nikad nije imala muke Iz gimnazije nam je došla Da nam prosjek poboljša |

MATURALAC

Pitali smo ih, ali su odgovorili kako nemaju komentara. Tko zna što se sve događalo... Svejedno su nam poslali par slika kao dokaze, a vi procijenite jesu li spontane ili inscenirale.



INTERVJU PROF. IVANA

Friška ste riba u našem akvariju pa bismo vas željeli malo bolje upoznati... Prvo i najvažnije pitanje je 'zašto više niste plavuša? Je li to ima veze s novim poslom?'

Plavuša više nisam čisto iz razloga što obožavam promjene i to nema apsolutno nikakve veze s novim poslom ili bilo kakvim novim početkom.

Zašto baš povijest i hrvatski?

Hrvatski je bio moj prioritet još od kraja osnovne škole. Bila sam prisiljena uzeti još nešto uz hrvatski kako je to dvopredmetni studij, a budući da mi je povijest bila jedan od omiljenih predmeta, odabrala sam nju.

Mislite li da ste dostojna zamjena našoj bivšoj nastavnici iz povijesti?

Odgovorit će možda u bližem budućem vremenu, nadam se da će bit.

Imate li tremu na nastavi?

Bit ću iskrena: početak je pa normalno da imam malo treme ili čisto neku dozu pozitivnog adrenalina.

Jeste li zadovoljni predznanjem vaših učenika?

Predznanje učenika je individualno.

... a svojim?

A svojim znanjem sam zadovoljna, da. Iako, ambiciozna sam osoba i uvijek težim proučavanju i proširivanju znanja tako da se cijeli život učim pa je odgovor možda čak jednim dijelom ne.

Navodno ste bili redar duže vrijeme tijekom srednje škole? Možemo li znati zašto je to bilo tako.... (puppy eyes)?

Jednostavno sam bila osoba koja je voljela voditi računa o tim nekim

*Nova je, mlada je, svi ste je vidjeli, već je i ocijenila.. Tko je? Zašto je? Ima li dečka?
Doznajte!!*

'administrativnim' poslovima u svojem razredu. Voljela sam obavljati te dužnosti i pomagati kolegama u razredu i nastavnicima.

Koji vam je bio najmrži predmet u srednjoj školi?

Matematika. Ne volim je i točka.

Kako pokušavate zainteresirati učenike za povijest obzirom na to da taj predmet slovi za jedan od dosadnih?

Istina. Učenici povijest obično ili obožavaju ili mrze. Nikoga ni na što posebno ne prisiljavam, nego sam tu za pomoć ako je netko posebno zainteresiran. Uvijek nastojim izvući zanimljivosti i pojednostaviti neki složeni događaj ili slično. Ipak, onaj kome je stvarno dosadno njemu je dosadno i tu svaka priča prestaje.

Imate li dečka?

Imam, u sretnoj sam vezi.

Što radite u slobodno vrijeme?

Budući da sam početnica i da radim na dva mesta, u školi i u Centru za kulturu, slobodnog vremena imam jako malo. Prvo što mi pada na pamet su moji psići. Obožavam životinje i imam dva psa. To je dovoljna preokupacija. Dakle, šetnja, tu i tamo trčanje kad mi se da (prilično sam sportski tip). Iii obožavam gledati filmove, teški sam filmofil.

Imate li nešto za poručit našim čitateljima?

Jooj, ne da mi se baš misliti... Ukratko, neka nastoje učiti i biti dobri da olakšaju i sebi i nastavnicima. Ako budu dobri, bit ću onda i ja dobra. Ako ne, mogu biti i duplo gora...:)

Zahvaljujemo još jednom profesorici Ivani na susretljivosti i želimo joj puno uspjeha u radu.

U želji da doznamo sve prljave detalje privatnih života naših nastavnika, pripremili smo im anketnicu. Bolje da sami priznaju, nego da moramo kopat'. Međutim... naišli smo na vrlo neugodno iznenadenje. Shame on you! Očito imaju koješta za skrivati... Četiri hrabre duše podijelile su s nama sve pikante riječi koje smo htjeli znati. Baš ste super ali bili bi bolji da neki nisu guglali. Ahhh... kad vi dijelite testove, mi pišemo. I ne sramimo se priznati da ne znamo baš sve. I ne prepisujemo!!!! (čast iznimkama)

KADA STE PRVI PUTA

DALI JEDINICU?

- 1 IZ ODGOJNIH ZADATAKA 1968.
- 2 BILO JE TO DAVNO
- 3 TIJEKOM PRVE GODINE RADA
- 4 2000. GODINE

IZAŠLI U DISKO?

- 1 TORKUL, 1983.
- 2 SA 16 GODINA
- 3 PRVA GODINA FAKSA
- 4 1989.



ZAFUMALI?

- NIKADA (OZBILJNO) 1
- S 15 GODINA 2
- NIKADA 3
- 1989. 4

ZAKASNILI NA POSAO?

- NIKADA (HA, HA) 1
- NE SJECAM SE - RIJETKO 2
- TIJEKOM PRVE GODINE RADA 3
- NIKADA 4

POLJUBILI SE?



- 01.02.1982. 1
- S 19 GODINA 2
- NA PRVOJ 3
- GODINI FAKSA 1987. 4

ISLI NA KONCERT?

- KONCERT MUZIKE 1979. 1
- SA 17 GODINA 2
- KROZ SREDNJU SKOLU 3
- 1986. 4

OPILI SE?

- 1 1980.
- 2 S 25 GODINA
- 3 NIKADA
- 4 1989.



TKO/ŠTO JE TO GANGNAM STYLE?

- 1 PJEŠMA, KOREJSKA, POSTIGLA SVJETSKI REKORD
- 2 PJEŠMA REPERA PSY
- 3 NEKI NOVI STIL, MOZDA CIPELA
- 4 KAD SE NETKO OKUPA U SVETOJ RIJECI GANGI I IZADE NA PLAZU U MOKROM STANJU



VTPNNCS?

- 1 VIDIM TI POD NOSOM NESTO CRNO STARO
- 2 VOLIM TE PUNO NAJVISE NA CIJELOM SVIJETU
- 3 UMJETNO GNOJIVO?!
- 4 VOLIM TE PUNO NIKAD NECU CRTAT SRCA

ZAYN MALIK?

- 1 TATA OD MALIKA TINTILINIĆA
- 2 PJEVAČ GRUPE ONE DIRECTION
- 3 MALIKU TINTILINIĆU ROĐAK
- 4 NISAM GA NIKAD SRELA, VAŽNO DA JE SLOBODAN



"TERRANEO"?

- 1 GLAZBENI FESTIVAL
- 2 GLAZBENO EKOLOŠKI FESTIVAL U ŠIBENIKU
- 3 NOVA ZEMLJA
- 4 ///

HANNAH MONTANA?

- 1 SLATKA DJEVOJICA, GLUMICA, BOGATA
 - HUMORISTI NA SERIJA
 - NEKA HANNA IZ PLANINA
 - MOJA SUSIDA, PRVA VRATA LIJEVO

JESTE LI IKAD?

| | | | | |
|--------------------------------------|----|----|-----------|----|
| VARALI NA TESTU? | DA | DA | DA | NE |
| LAGALI UČENICIMA? | DA | NE | NE | NE |
| LAGALI ŠEFU? | DA | NE | NE | NE |
| IMALI HOMOSEKSUALNO ISKUSTVO? | NE | NE | NE | NE |
| PRIMILI MITO? | NE | NE | NE | NE |
| DOBILI LJUBAVNO PISMO? | DA | DA | DA | DA |
| ŠKIVALI? | DA | DA | DA | DA |
| PREPISIVALI NA TESTU? | DA | DA | DA | DA |
| JESTE LI SLAGALI IŠTA U OVOJ ANKETI? | DA | DA | NE | NE |



LARA VLAŠIĆ

Znajući da većina vas nije upoznata s ovim iznimno talentiranim glazbenikom i s njegovim radom, želje la sam vam predstaviti jednog zaista respektabilnog izvođača mlađe generacije, pred kojim je, nadam se, blistava karijera.

Ivan Vragolovich rodom je iz Slavonskog Broda (Ivan Vragolović) gdje se 2006. godine prvi put pojavio na glazbenoj sceni. Od tada su njegovu karijeru gradili brojni nastupi od kojih treba istaknuti njegov nastup kao polufinalist na Međunarodnom blues natjecanju (Blues Challenge) u Memphisu (tamo je dospio zahvaljujući pobjedi na 1. Croatian Blues Challenge u kategoriji solo izvođača), kada je nastupio u klubu Wet Willies u Ulici Beale, najpoznatijoj blues ulici na svijetu. Nastupio je i na mnogim hrvatskim festivalima primjerice Festung Fest, Art & Music u Puli, festivalu Hartera u Rijeci te na Vip InMusic Festivalu kao predgrupa Nick Caveu. Takoder, Ivan je pobjednik ovogodišnje nagrade Porin za svoj prvijenac "I Am a Man" u kategoriji naj blues albuma.

Njegovi nastupi odišu jednostavnošću i iskrenošću i prše od folk-bluesa, a upravo ta iskrenost, naravno i kvaliteta, kod njegove publike izaziva poštovanje. Njegova glazba koju prezentira s tolikom uvjerenjivošću i snagom nije nešto što se ima prilike često čuti na ovim našim, glazbeno siromašnim, prostorima gdje rijetki znaju prepoznati kvalitetnu skladbu. Ovaj mladi glazbenik je sam autor glazbe i teksta, što dodatno naglašava činjenicu da mu treba dati što više medijskog prostora i ne dopustiti da prođe nezapaženo.

Imali smo ga priliku čuti i u našem mjestu na njegovim mnogobrojnim svirkama u caffe baru Mirakul koje je održao u pratnji gitarista Voodoo Lizardsa Jure Gecija. Nadam se da će te na njegovu sljedeću svirku doći u velikom broju i uvjeriti se sami u kvalitetu njegove glazbe. Njegove pjesme, njegov karakterističan glas i fantastična svirka na akustičnoj gitari potvrdit će se da postanete njegov obožavatelj, prije no što možete zamisliti.

V R A G O
L O V I C H



Before I die...

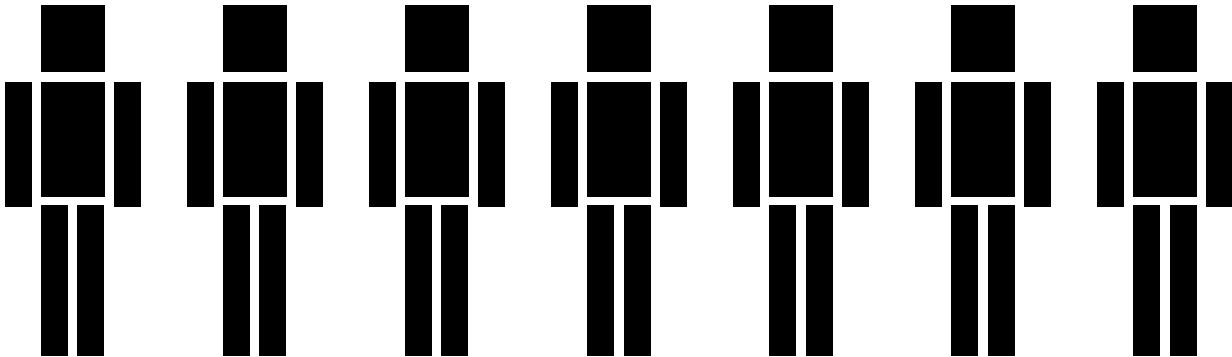
Zastanite na trenutak, zamislite se i osluhnite vaše želje. Što vi želite napraviti prije svoje smrti? Svatko od nas traga za smisлом života i teži k ispunjenju ciljeva i snova. No, ponekad u velikoj zbrici još većih želja i misli zaboravljamo ono što nam je zaista važno.

Kako jednog dana ne bi žalili za onime što smo propustili, mlada umjetnica Candy Chang zapustila se u projekt pod upečatljivim nazivom – "Before I die". Kako su teme prolaznosti vremena danas sve češće, ovaj projekt na zabavan način želi potaknuti ljude da razmisle o svojim željama i probaju nešto novo jer mogućnosti su beskonačne, a sve što je potrebno su poticaj i malo volje. Izgubivši voljenu osobu, Candy je shvatila svoje prioritete u životu i odlučila ih podjeliti s drugima. Dosjetila se načina kako inspirirati ljude da razmišljaju o svojim snovima i ujedno ih podijele sa svojom zajednicom pomoću velikog crnog zida i krede u boji! Sve je započelo prekrivanjem jedne zapuštene kuće u New Orleansu, gdje je ispisana krilatica projekta. Nedugo nakon toga slučajni prolaznici bi zastali, uzeli kredu u ruke i ispisali na prazne linije ono što smatraju svojim životnim željama. Ispunjene ploče se jednostavno obrišu i pruže nekim novim prolaznicima priliku da unesu komadić sebe u ovaj nadasve zanimljiv ulično-umjetnički projekt.

Na pločama u gradovima diljem svijeta možemo naići na štošta, a reakcije na njih variraju od duhovitih do kreativnih. No jedno je sigurno – ove ulične galerije želja i snova podsjećaju nas da iskoristavamo svaki dan, svaki sat i svaku sekundu najviše što možemo. Naposljetku, kako ostati ravnodušan i ne zapitati se na oko jednostavno pitanje – što želim napraviti prije smrti?

M :)





FLASH MOB

Flash mob je ime za skupinu ljudi koja se odjednom okupi na javnom mjestu i izvede nešto neobično i naizgled besmisленo kako bi ostavila u čudu slučajne prolaznike. Sve je u čistoj zabavi koja se drugim ljudima čini iznenađujuća, blesava i zbunjujuća jer su navikli na običnost gradskih ulica.

Prvi flash mob je stvoren u New Yorku 2003. godine kad se oko 200 sudionika našlo u Macy's trgovini i pretvaralo da žive zajedno te da zajedno odlučuju tko će što kupiti. Osnivač flash moba je Bill Wasik, koji je nakon prvotnog uspjeha organizirao još skupno pljeskanje i pretvaranje ljudi da su turisti u jednoj trgovini obuće.

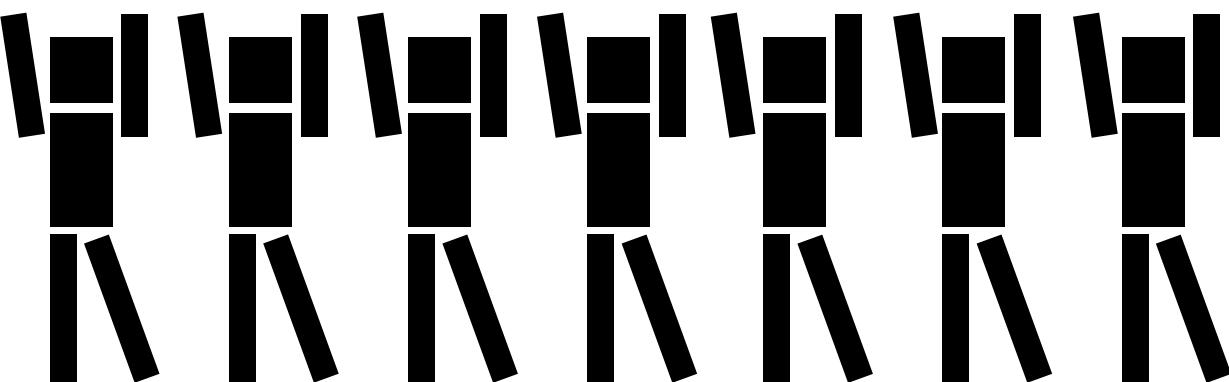
Prije nekoliko godina održan je prvi flash mob u Hrvatskoj na Trgu bana Jelačića. Okupilo se dva-

desetak ljudi koji su pod kišobranom čitali 5 minuta knjigu. Drugi je održan prije dvije godine kad je pedesetak ljudi pratilo jednu osobu (dobrovoljca, naravno) po shopping centru. Prošle je godine Osijek bio dio Global Flashmoba. Ljudi su se diljem svijeta na dogovorenim mjestima „zamrznuli“ na nekoliko minuta.

Flash mob se pojavljuje i u filmovima i serijama. Tako sam ja flash mob srela u filmovima Friends with Benefits i Step up Revolution te serijama Modern family i Glee. Ekipa iz The Big Bang Theory je usred snimanja za producente i publiku neočekivano izvela koreografiju na pjesmu Call me maybe od Carly Rae Jepsen. Koreografiju i ideju je u tajnosti osmisnila Kaley Cuoco ili, kako je mi bolje poznajemo, Penny.

Ako vas je ova tema zainteresirala, kao i nas, i želite biti dio flash mob-a, javite se u uredništvo časopisa i organizirat ćemo nešto...

PJ



SINCE 2010

ONE DIRECTION

◆ MANIJA ◆

Sigurno ste svi već čuli za bend One Direction koji je zaludio cijeli svijet, točnije cijelu žensku populaciju. Mene je 1D manija zaobišla pa sam se zapitala jesam li ja neki čudak ili su svi ostali potpuno skrenuli. Nemojte me krivo shvatiti, ovo nije još jedan "hejterski" članak o 1D, već me zanima što sve cure svijeta vide u 5 običnih dečki koji se oblače malo bolje od ostalih. Je li tako lude i za dečkima u svojoj školi koji imaju isti stil ili je to rezervirano samo za Nialla, Zayna, Louisa, Liama i Harryja?

Neki studenti psihologije misle da je 1D samo marketinški trik velikih glazbenih kompanija napravljen da privuče djevojke s manjkom samopouzdanja (kojih u svijetu ima jako puno). One se bolje osjećaju kad čuju tekstove pjesama 1D-evaca koji pjevaju o tome kako je cura lijepa, kako je ona jedino što im treba i slično.

Drugi pak misle da 1D-ovci privlače cure svojim metroseksualnim stilom odijevanja. Inače, metroseksualac je dečko koji se brine o svom izgledu, uređuje se i prati modu, ali NIJE nužno i homoseksualac. Sve cure vole uredne i lijepo obučene dečke. Možda je to razlog?

Dosta njih misli da se njihova popularnost temelji na njihovom izgledu i oblačenju što samo dokazuje koliko su ljudi postali plitki. Koliko 1D fanova zapravo voli One Direction zbog glazbe koju stvaraju? Svi znaju sve o članovima benda, kako im se zovu roditelji, braća, sestre, bake, djedovi, s kim hodaju,

što jedu za doručak, što drže u kovčegu na turneji i drugo, ali je li itko zaista sluša njih samo zbog njihove glazbe?

Kad se meni sviđa pjesma nekog benda, ja slušam pjesmu. Niti znam kako se članovi tog benda zovu niti me zanima.

Malo sam istraživala po internetu i otkrila sam kako ima dosta ljudi kojima nije jasna tolika popularnost One Directiona. I, dok smo mi sumnjičavi oko njihovog uspjeha, Directioneri (tako se inače nazivaju fanovi benda) njihov uspjeh brane njihovom sjajnom obnošću i nevjerojatnim talentom.

PETRA JOBST

„Poznati su samo radi njihove “ljepote”, a njihov talent i pjevanje nema veze s vezom.“

„Smatram da su dečki iz 1D veoma talentirani jer da nisu ne bi bili toliko popularni. A još i tako dobro izgledaju...“

„Moram priznat da sam ušla u sobu jedne obožavateljice i da sam se prestravila..“

„Za dobrom konjem prašina se diže, a za lošim još i više. Za 1D se diže puno praštine...“

„S obzirom na ono što su postigli u samo 2 godine na sceni smatram da nema razloga sumnjati u njihov talent. Inače njihova sam velika obožavateljica.“

„Znam samo da je to neki novi bend i da za njima luduju mlade cure. Nešto tipa Justin Bieber puta 5 ili Backstreet boysi 21. stoljeća.“

AMERICAN MUSIC

AWARDS

NOMINIRANI: “New Artist of the Year”
“Favorite Band, Duo or Group”
“Favorite Album - Pop/ Rock”

ARIA MUSIC AWARDS

NOMINIRANI: “Best International Artist”

BRIT AWARDS

OSVOJILI: “Best British Single”

MTV EUROPE MUSIC

AWARDS

NOMINIRANI: “Best New”, “Biggest Fans”

MTV VIDEO MUSIC

AWARDS

OSVOJILI: “Best New Artist”, “Best Pop Video”, “Most Share-Worthy Video”

MUCHMUSIC VIDEO

AWARDS

NOMINIRANI: “International Video of The Year - Group”

NME AWARDS

OSVOJILI: “Worst Band”

NOMINIRANI: “Worst Album”

O MUSIC AWARDS

NOMINIRANI: “Fan Army”

TEEN CHOICE AWARDS

OSVOJILI: “Choice Summer Music Star: Group”, “Music: Breakout Group”, “Choice Love Song”



HOBBIT: NEOČEKIVANO PUTOVANJE

Peter Jackson najbolje nam je poznat po oživljavanju J.R.R.Tolkienove trilogije 'Gospodar prstenova'.

Tu fantastičnu pustolovinu Jackson je započeo 1995. te ju je u sljedećih šest godina proširio na 3 filma snimana na Novom Zelandu 15 mjeseci. Prvi film objavljen je 2001. te je zaradio mnogo pohvala od strane kritike i publike. Tehnologija korištena u filmu, specijalni efekti te predvini pejsaži zasluzni su za to da je 'Prstenova družina' postala peti najuspješniji film svih vremena te primila brojne nagrade, uključujući onu za najbolji film i redatelja. Ni dva nastavka nisu razočarala. Posljednji, 'Povratak kralja' osvojio je čak 11 Oscara! Filmovi trilogije nominirani su za ukupno 30 Oscara, a osvojili su ih 17, što je rekord kada su u pitanju trilogije!

Već od 2010 među ljubiteljima filma šuškalo se o povratku ovih legendi na velike ekrane. Naime, govorilo se kako će Tolkienova prva knjiga Hobil iz 1937. dobiti svoj film, a kasnije se saznao da će to biti trilogija! Tolkien je zamislio knjigu kao dječji roman, a zbog popularnosti koju je stekla i kod odraslih uzrokovala je nastanak trilogije Gospodar prstenova. Prvi film 'Hobit: Neочекivano putovanje' je zasigurno najšećekivaniji film ove godine, a razloga je pregršt!

Jedna od najvećih novosti je Double Flash tehnologija u HFR (High Frame Rateu). Dosada smo 3D filmove gledali pomoću Triple Flash tehnologije - 24 sličice u oku, tj. 144 sličice u sekundi. Nova tehnologija donosi mogućnost od 48 sličica u oku odnosno čak 192 sličice u sekundi! To uvelike poboljšava 3D kvalitetu.

Međutim, tu naprednu tehnologiju ne mogu svi ni pratiti. Na premijeri filma u Novom Zelandu neki gledatelji su se žalili na mučnine i vrtoglavice. No, to je jedina zamjerka. Ostali komentari su samo riječi hvale za specijalne efekte, prekrasne slike i pejsaže, fenomenalnu glazbu te sjajnu glumačku postavu – staru i novu! Najistaknutiji novi glumac je Martin Freeman, koji je utjelovio mlađahnog Bilba Bagginsa.

Radnja ovog filma prethodi radnji trilogije 'Gospodar prstenova' nekih 60ak godina. U filmu pratimo radoznanalog hobita Bilba Bagginsa (mlađeg od onog kojeg pozajemo) koji putuje na "Usamljenu planinu" s ekipom energičnih patuljaka da bi vratili blago koje im je ukrao zmaj Smaug. Na tom putovanju Bilbo će se susresti i s bićem Gollumom koje će promijeniti njegov i druge živote, ali to nam je već poznato. U filmu se susrećemo s poznatim nam junacima kao što su Gandalf, Frodo, Legolas, Arwen, Galadriel, Saruman, Gollum...

Sve u svemu Hobit je dostojan nasljednik trilogije 'Gospodar prstenova'. Zasigurno će konkurirati u kategorijama za specijalne efekte, maske, glazbu, ali vjerojatno ne i za najbolji film. Hobit je staloženiji i manje dramatičan film od Gospodara, ali je tek prvi dio pa Peteru Jacksonu ostaje još mnogo za pokazati.

Kod nas film je izašao 13.prosinca. Za one koji su ga gledali zasigurno je bilo posebno iskustvo vratiti se nakon 9 godina u taj svijet, a onima koji nisu bili u mogućnosti ili se dvojume, preporučam da odvoje 166 minuta i otpuštu u čaroban svijet Međuzemlja!

Trend koji je odveć popularan u svijetu, odnedavno je stigao i kod nas. Raw food, odnosno sirova hrana polako se uvodi u svakodnevnu prehranu.

Takav način prehrane karakteriziraju organske, ekološki uzbunjene namirnice, bez pesticida, herbicida i štetnih kemikalija. Hrana ne smije biti termički obrađivana na temperaturi višoj od 40ak stupnjeva jer to mijenja njenu strukturu. Ovaj tip prehrane obiluje povrćem, voćem, orašastim plodovima, sjemenkama, biljem i jestivim cvjećem! Uključuju se i egzotične namirnice.

Kod nas su za upoznavanje ovakvog načina prehrane zasluzni Lena i Darko Jurić. Oni su spojili svoje znanje i kreativnost u pristup nazvan 'Art of raw'. Zasluzni su za pokretanje prvog restorana sirove hrane u regiji – raw food klub Elixir.

Sušeni kruh i kašasti sokići možda nam ne zvuče ukusno kao recimo komad pečenog mesa, ali to ne znači da ne bi trebali probati. Prelazak na sirovu hranu ne znači da se ne može i dalje jesti kuhanja, ali pobornici ovakve prehrane predlažu da se kuhanja hrana jede u što manjim količinama. Oni izdvajaju brojne prednosti sirove prehrane. Ističu očuvanje enzima koji se inače gube kuhanjem, a pomažu tijelu u pretvaranju hrane u energiju te tako smanjuju osjećaj gladi i potrebu za konzumiranjem viška hrane. Sirova hrana jača imunitet, štiti od raznih bolesti, primjerice smanjuje rizik od bolesti srca, krvnih žila, upalnih bolesti, astme i alergija, dijabetesa. Koža postaje čišća, a kosa zdravija.

Iako sve to zvuči pomalo idilično naš organizam naviknut je na kuhanu hranu i prijeći samo na sirovo bilo bi radikalno. Sirova hrana trebala bi se uvoditi postupno. Razmatrajući ove prednosti nije naodmet probati, ako ne i uključiti sirovu hranu bar jednom tjedno u prehranu. Zanimljivo je otkrivati kako možemo iskoristiti sve što nam priroda pruža.

ART OF RAW

Možete početi nekim od ukusnih sokova kao što je ovaj borovnica smoothie:

Recept :

- 1 naranča
- 2-3 lista kelja
- 1 šaka špinata
- 1-2 šalice borovnice
- 1-2 zrele banane
- 2 šalice vode
- 2 žlice meda

Staviti sve sastojke u blender, dodati vodu i mikisati na 30ak sekundi.





BEAT POKRET i Kerouacov život na cesti

Sve je započelo 50-ih godina 20. stoljeća kada je grupa mladih američkih pisaca, zasićena tradicionalnim ustrojem društva, odbacila stara pravila u literaturi, glazbi, seksu i religiji.

Pripadnici ovog pokreta nazvani su beat generacija i preteća su hipija koji su na scenu došli u kasnim 60-im godinama. Radilo se o poslijeratnoj generaciji koja je bila odgovor na Drugi svjetski rat koji je tek završio. „Kao što je Dylan pjevao, vremena se mijenjaju, ljudi su vapili za nečim novim u tom vremenu. Postojao je novi osjećaj slobode nakon rata, a Beat generacija je vodila put u istraživanju tog osjećaja.“ Beatnici su razvili jedan potpuno novi životni stil, a kako su beatnici bili skupina boema i umjetnika njihova poezija bila je odraz njihovih uvjerenja i posebnog stila života. Svoje stihove pišu spontano, ugledajući se na jazz muzičare, nabijeni su emocijama, ritmičnošću i u potpuno su otvorenoj formi.

Kao osnivače beat pokreta izdvajamo Jacka Kerouaca, Allena Ginsberga te Williama S.Burroughsa. Burroughsov avangardni "Goli ručak" i po Jasonu Shindru pjesma koja je promjenila Ameriku "Urluk" autora Allena Ginsberga progonjeni su zbog bestidnosti, no napisljeku su pridonjeli ukidanju cenzure u SAD-u.

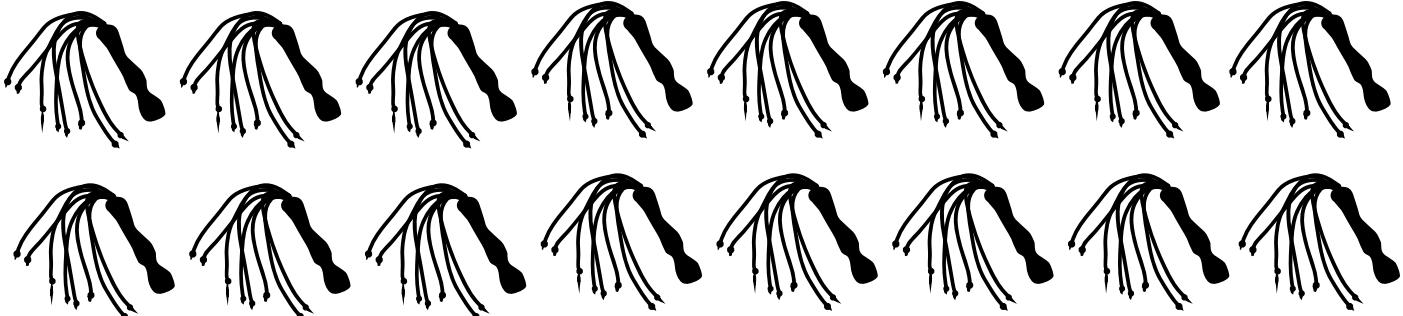
Ipak, kao najpoznatije djelo izdvaja se roman Jacka Kerouaca "Na cesti" koji nosi titulu biblije beat generacije.

"Na cesti" je autobiografski roman koji nam donosi priču o dvojici muškaraca slobodna duha koji traže avanture dok putuju kroz Srednju Ameriku. Dvojica muškaraca predstavljaju Jacka Kerouaca u romanu Sala Paradisea i Neala Cassadya, odnosno Deana Moriartya. Sal je mladi pisac kojemu nedostaje inspiracije za pisanje, upravo tada upoznaje slobodoumnog Deana koji je potpuno otvoren prema svemu što mu život pruža. Upravo u njegovoj osobnosti Sal vidi priliku da iskusi život na način koji je u njegovoj svijesti oduvijek izazivao oduševljenje, ali na koji se nikad nije sam odvažio.

“Ali u to vrijeme su plesali ulicama poput leptirića, a ja sam tjerao za njima kao što cijeli život tjeram za ljudima koji su mi zanimljivi, jer su jedini ljudi koji za mene postoje oni koji su ludi, ludi od želje za životom, od želje za razgovorom, ludi od želje da budu spašeni, koji istovremeno žude za svime što postoji, oni koji nikada ne zijeju niti govore obične stvari, već oni koji plamte, plamte, plamte poput fantastičnih raketa za vatromet što eksplodiraju u obliku pauka na zvezdanom nebuh, u čijem se središtu vidi plavi prasak i svi na to uzdišu: ‘Ajooj!’“

Kerouacov roman jedan je od onih romana koji te mijenjaju, inspiriraju i kada ga pročitaš poželiš da je njegov autor tvoj blizak prijatelj.

*Dok su i Goli ručak i Urluk (iako poema) odavno zaživjeli na filmskom platnu, snimanje filma Na cesti završeno je tek ove godine, a sada se premjerno prikazuje u kinima diljem svijeta. (ima ga na pirate bayu, ali još nema titlova op.a :P)



EROTIKA STRIKES AGAIN!

Fetiš

Svi smo se bar jednom u životu susreli s riječju fetiš. No, što je to zapravo? Fetiš je predmet bezrazložne i opsesivne pozornosti i obožavanja određenog dijela tijela ili neživog neseksualnog predmeta. Pojam fetiš prvi je upotrijebio Sigmund Freud. Postoje uobičajeni fetiši za koje ste već sigurno čuli kao što su oni na stopala ili na kožu, lateks i gumu. U ovom članku ćete doznati o nekim neuobičajenim, čudnim fetišima s još čudnjim imenima. Nadam se samo da se nećete pronaći u jednom od njih.

Agalmatofilija je seksualna privlačnost prema kipu, lutki i sličnom figurativnom predmetu. Privlačnost može sadržavati i želju za seksualnim kontaktom s predmetom, fantaziju o seksualnim susretima s oživljenim ili neoživljenim predmetima, promatranje susreta između samih predmeta, ili seksualni užitak zbog pomisli o pretvaranju sebe ili drugih u predmet.

Ursusagalmatofilija

Neki ljudi se vole odijevati u životinje, a nazivaju se furries ili plushies. Dosta ljudi ima taj fetiš. Postoji čak i „krznenu scenu“ koja okuplja ljude koji vole životinje i koji se u njih vole oblačiti. Ursusagalmatofilija se razlikuje od zoofilije, koju karakterizira seksualna privlačnost prema stvarnim životinjama.

Parcijalizam je sklonost određenom dijelu tijela, a među ovim sklonostima je i fetiš na žensko stopalo u visokim petama na papučici gasa.

Salirofilija

Dok je tuširanje prije seksa nekim ljudima rutina, ima i onih koji 'to' vole prljavo, ali doslovno. Salirofilija je seksualni fetiš kada osjeća seksualno uzbuđenje tako što prlja ili na neki drugi način uneređuje seksualnog partnera ili predmet svoje žudnje. Primjer salirofilije može biti trganje odjeće, mršenje kose, valjanje u blatu, razmazivanje šminke i sl. Salirofilija često podrazumijeva dominaciju.

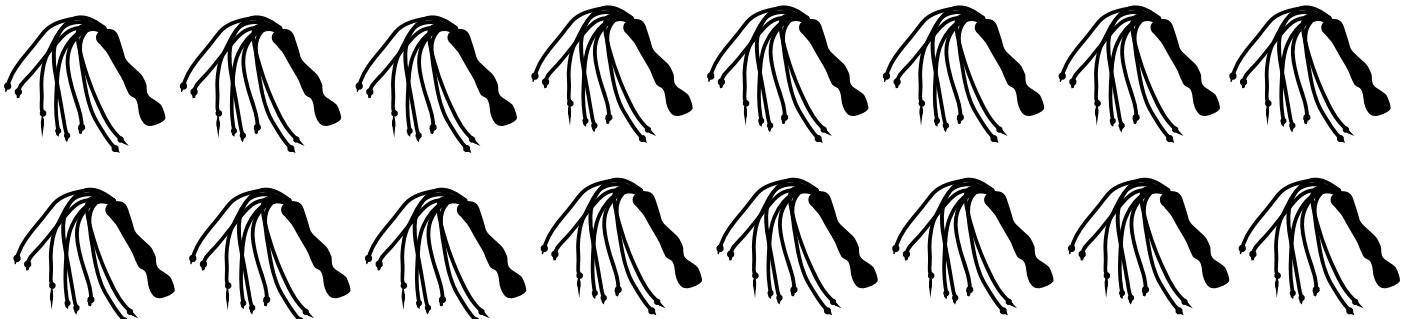
Parafiljski infantilizam

Pelene nisu samo za bebe! Ako ne vjerujete, pitajte dečke, jer uglavnom je to fetiš muškaraca. Parafiljski ili seksualni infantilizam je parafilija koju karakterizira želja odrasle osobe da joj se oblače pelene ili da je na neki drugi način tretira kao malo dijete.

Hibristofilija

Neke žene jednostavno ne mogu odoljeti kriminalcima, čak ni onima koji služe kaznu za neki strašan zločin. Hibristofilija je naziv za parafiliju, odnosno seksualnu sklonost prema osobama koje su počinile strašan zločin ili zločine. Ponekad se kolokvijalno koristi naziv sindrom Bonnnie i Clyde.

Hematolagnija uključuje korištenje krvi, pa čak i ispijanje krvi za vrijeme seksualnog odnosa, ili uzbuđenje pri pomisli na takve radnje. S popularnošću Sumraka sve je više i onih koje uzbudjuju vampirske maštarije.



FEMME FATALE

Helena, Kleopatra, Sharon Stone - sve su nam to poznate žene iz različitih razdoblja. Međutim, imaju nešto zajedničko – one su ‘femme fatale’. Izraz dolazi iz francuskog jezika, a kada bi doslovce preveli označava smrtonosnu ženu, sudbonosnu ženu. Popularnosti ovog naziva pridonijeli su američki noir filmovi 40ih i 50ih godina prošlog stoljeća. Femme fatale je žena koja očara muškarca svojom ljepotom, iskoristi ga na način koji joj odgovara te ga odbaci kad je s njime gotova.

Lijepa Helena, kako su je prozvali, odigrala je bitnu ulogu u sudbini Troje. Mladi Paris, izgubivši glavu za njom, oteo ju je te je tako započeo rat. Najpoznatija iz grčke mitologije je dakako Afrodita – božica ljepote. Malo manje poznata je Ishtar, sumerska boginja koja je spomenuta kao prva prostitutka. Radi Dalile Samson je izgubio vid. Kleopatra je zasigurno jedna od najpoznatijih ‘fatalki’. Kraljica Egipta očarala je samog Cezara, a nakon što je umro očarala je i Marka Antonija. Na taj način osigurala je sebi vlast. Ipak, Kleopatra se sama dovela do tragičnog kraja, izvršivši samoubojstvo.

Marghareta Zelle u Parizu je nastupala kao egzotična plesačica, plešući gola. Nju zasigurno svi znaju kao Mata Hari, špijunku koja je mogla otkriti sve vojničke tajne. I njen završetak je tragičan, pogubili su je.

Fatalne žene nalazimo i kroz mnoga književna razdoblja.

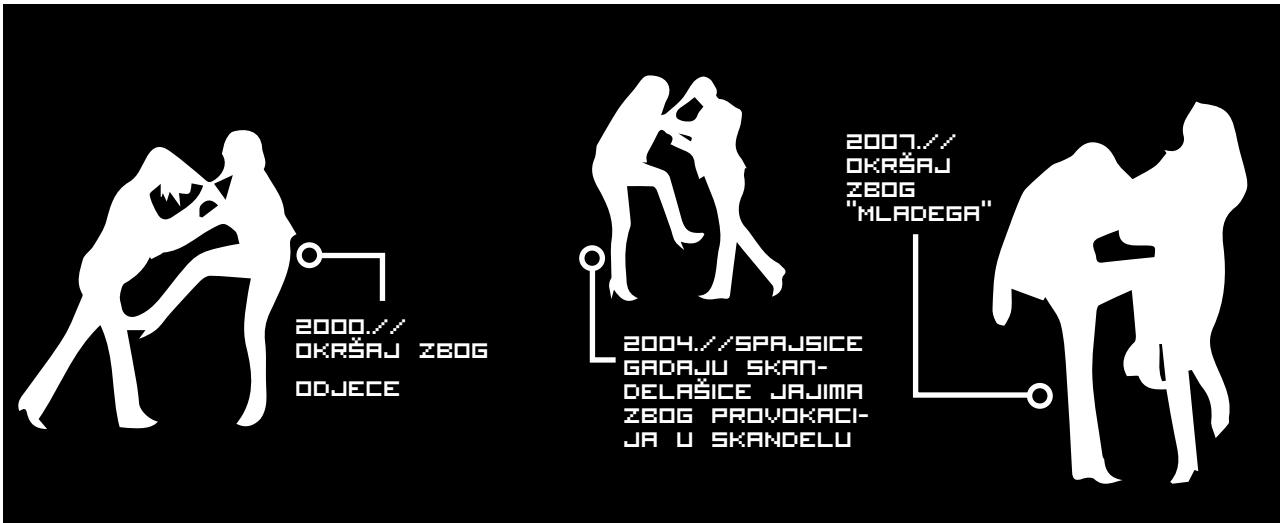
Iako nisu u pravom smislu fatalne žene Petrarcina Laura i Jesenjinova Isidora Duncan značajno su utjecale na njihove živote. Petrarcino stvaralaštvo obilježeno je Laurinim životom i smrću, a Jesenjin si je, nakon smrti voljene supruge, oduzeo život. U hrvatskoj književnosti jedna od prvih femme fatale je hajdučica Laura, koja je zagorčala život Ivice Kičmanovića. Femme fatale prisutne su i na filmu. Već dvadesetih godina prošlog stoljeća počele su se pojavljivati i na velikim platnima. Theda Bara prvi je “fatalni film” snimila 1915. Iz tih godina poznat je izraz ‘vamp žena’ (aludira se na seksualnost vampira) što je početak fatalne žene. Sharon Stone odigrala je ulogu fatalke u Sirovim strastima.

Važno je spomenuti jednu fatalnu ženu koja je promijenila povijest. Za Oleksandru Anastasiju Lisovsku, poznatiju kao Hurrem, oni koji prije nisu znali, zahvaljujući popularnoj sa punici sada znaju. Mlada robinja koja je došla u Sulejmanov harem očarala je ‘vladara svijeta’. Ona je bila jedina robinja koja je postala sultanija i prva zakonita žena jednog sultana. Utjecavši na Sulejmana utjecala je na cijelo Osmansko carstvo, a bila je prosvjetiteljskog karaktera – prva žena dobročinitelj. Njena tragična sudbina bila je gubitak djece.

Femme fatale nose tragične sudbine, bilo za sebe, bilo za muškarce kojima se poigravaju. Iako biti femme fatale zvuči privlačno, sudbina tih žena u povijesti zasigurno nije nešto poželjno. Igrati se s ljubavlju znači poigravati se s razumom, ponekad i izgubiti razum, a to može imati neželjene posljedice.



K.



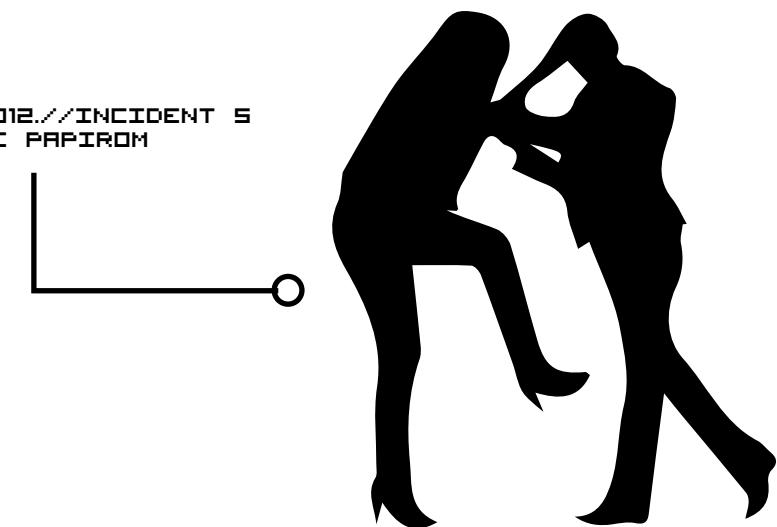
CHICK FIGHT: REKONSTRUKCIJA

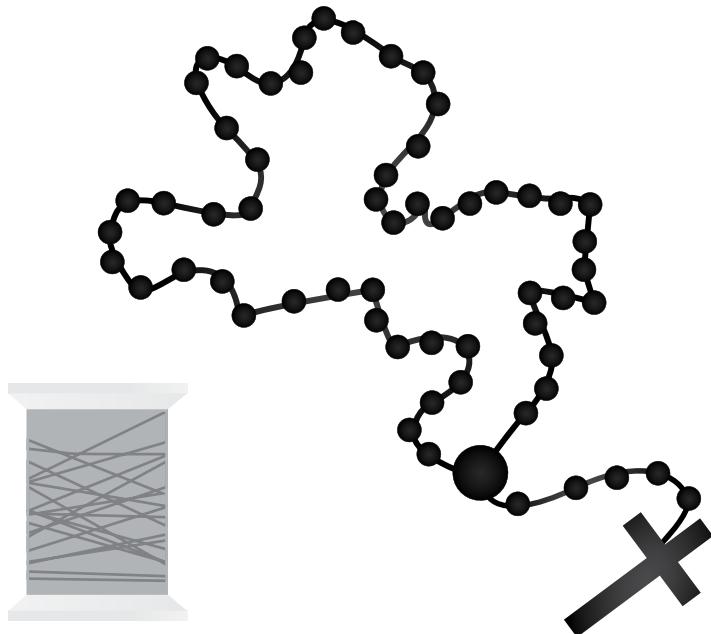
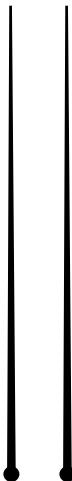
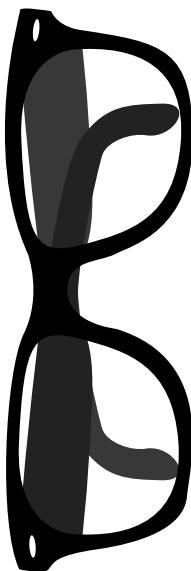
Iako se naš časopis zove Skandel, naša škola sama po sebi i nije odveć skandalozna, zato nastojimo iskoristiti sve što nam je na raspolaganju kako bi sami napravili skandel (dvojako značenje, za one koji nas ne shvaćaju). Samo se šalimo. Zaista. Nedavni događaji koji su tako reći „potresli“ našu školu, ponutili su nas da se vratimo u prošlost i istražimo slične događaje(pritom nam nije bila namjera da nekoga uvrijedimo i sl.). Vjerojatno znate o kojem događaju govorimo, a ako i ne znate zaključit ćete iz konteksta. Iz pouzdanih izvora dobili smo informaciju kako su se ,otkad je srednje škole „Vela Luka“, događaji nasilnog

tipa zbili samo par puta i to samo od strane ženske populacije. Pritom ne govorimo o fizičkim okršajima između nastavnica, jer ako ih je i bilo mi to ne znamo. Proučavajući dotične konflikte, zaključili smo da postoje četiri tipa istih :

1. Okršaj zbog odjeće
(predrasude o odjeći s markom iz butiqua i onom iz „kineza“)
2. Okršaj zbog „neprikladnog“ članka u Skandelu
3. Okršaj zbog „mladega“
4. Okršaj zbog wc-papira

2012 // INCIDENT S WC PAPIROM





NAJSTARIJA HIPSTERICA U OVOM MAINSTREAM SELU

Bio je sunčan dan. Netipičan siječanjški. Nas dvije smo čekale neke druge da dođu i da idemo kupovat nekim trećima poklone. Jer im je bio rođendan, ne onako bezveze. Raspravljalo se o uobičajenim temama koje se odradjuju dok se čeka. Vrijeme, vodostaj Save, vrijeme, cijena goriva, monetarna politika i slično. I onda se pojavila. Ona. Već iz daleka bilo nam je jasno da je 'drugačija'. U oku nam je zapela originalnost kakvu već dugo nismo vidjeli. Košulja na cvjetice sitnog uzorka (jesenskih boja) i sako koji je tako očito vrištalo da ga se nipošto ne kombinira sa spomenutom košuljom. Kariran, škotskog podrijetla, 60 posto pamuka, proizvodnja prošlo stoljeće (ne iz Kine). Frizura. Što reći? Koju posluku porati? Definitivno je bila počešljana, ali je izgledala kao da ju je jako nedavno posjetio Sandy

(uragan, ne dečko iz Amerike). Pozdravila nas je. U svom stilu, netipično. Nije spominjala ni vrijeme ni vodostaj Save ni cijene goriva. Bila je na krunici. Odlučila se vratiti kući prije mraka pa nije ostala na misi. Nije nam rekla, ali sigurno je zaključila kako je vraćanje po mraku totalno mainstream. Barem radnim danom. Vikend je sasvim nešto drugo. Iako smo sigurni da teta Ma (to joj nije pravo ime) ne izlazi vikendom.

Polako se odmicala od klupe. Primijetili smo da malo vuče jednu nogu. Još uvijek nismo sigurni je li to zbog nekih realnih fizičkih poteškoća ili je samo taj dan odlučila da će baš tako hodati.

Teta Ma – respect!

DOZNAJEMO!

Povjerljivi izvori otkrili su nam razlog zbog kojeg 22.10 (ponedjeljak) svi nismo imali 7. sat i brže-bolje odjurali iz škole k'o krave na ispašu! Naime, nakon službenog odlaska naše umirovljene nastavnice povijesti koja se zove Meri Cetinić, ali nije pjevačica, uslijedio je i neslužbeni. Pogađate – hrana! Došli smo do vrijedih informacija: bilo je pršuta, sira, pite od sira, bureka, kolača i na kraju svega još i torta! I u pola ceremonije se sjete da su još 2 vrste kolača u autu. Ah ovi naši meštri, sve se nema, štrajkaju, ovo ono, a gozbare k'o Rimljani... Ptičica nam je šapnula jedinu zamjerku - ni bilo vina. A kako i hoće? Zna naša nastavnica s kinima posla!!!



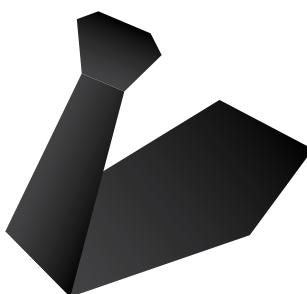
Recesija

Dunja
Knežević



Bilo da uključim televiziju, surfam po internetu, malo povirim u novine, di god da se okrenem svi spominju neku recesiju. Spominju i porast broja nezaposlenih, cijena više-manje svega što nam služi, dugova i propalih poduzeća i smanjenje plaća i BDP-a o kojemu smo ponešto (na)učili na geografiji. Malo promislim o tome i shvatim da bi vajalo kad bi bilo obrnuto. Ja mislim da time onda dođem do maksimalno pojednostavljene definicije recesije: stanje kad je sve u državnemu gospodarstvu naopako. I sad se mislim: Ma kako je došlo do svega tega? Jesu to krivi oni Amerikanci što se svugdi mišaju? Ili su krivi naši političari, nonstop se čuju priče o mitu i korupciji, zlouporabi položaja i krađi od naroda? Ili su krivi oni koji imaju i koji žele imat još više pa uzimaju od onih kojima se više i nema što uzest? A biće da je svak kriv pomalo. I što će sad bit? Kako će dat ljudima one plaće koje su već zaradili prije nego što su izgubili posao? Tko će ih sad zaposlit i kako će oni zaradit da mogu prehranit obitelj? Kako će spasiti sve to što

propada i izvuć sve te države iz krize? Jooo, vajalo bi uzest pomalo od svih onih bogataša i njihovih kompanija, skupilo bi se za spasit cilu Eurozonu, a oni ne bi ni očutili – jedan privatni avion više- manje. Ma da je meni bit koji važni svjetski političar ili ekonomist, našla bi ja način da se to sve riješi! A viš opet mene, kako da sam političar pred izbore! Reklo bi se da sam Supermen, a ni sama ne znam o čemu govorim. Tko zna, možda se jedan dan i okušam u temu.. Ali vajalo bi prvo završit skulu i fakultet, a za to va položit državnu maturu. A kako će ja to sve uspit kad non-stop razmišljam i filozofiram kako sad o recesiji?? Va se čapat knjige. Hrvatski, povijest, biologija, matematika.. sve leži na stolu i čeka me, a meštri neće pitat jesam li zbog brige o recesiji uspila učit! Još sam se večeras dogovorila za izaći!! Ma judi moji, ja ode gubim vrime umisto da grin smislit što će obuć.. Ni lako. Ormar je više prazan nego pun, a kad se požalim materi i ocu, počnu ništo govorit o plaćama, računima, kreditima i o čemu ono još, ne mogu se sjetit... an da! O recesiji!!!



HOROSKOP

OVAN

Sve što znate raditi izaći će na vidjelo. Vaš pornić će postati Internet hit. Poznanici će vas osuđivati, ali ne odustajte od onoga što radite najbolje! LJUBAV: Ljubavne ponude će pljuštati, vrlo vjerojatno zbog već navedenog Internet incidenta. Nećete naći srodnu dušu, ali zadovoljite se onim što imate.

ZDRAVLJE: Vodit ćete uredan život. Vrlo, vrlo uredan život. Moguća pojava opsesivno-kompulzivnog poremećaja.

BIK

Usredotočite se na ono za što vidite da vam ide, a ostalo pustite. Ukoliko ste slijepi, usredotočite se na ono za što čujete da vam ide, a ako ste i slijepi i gluhi, ispipajte situaciju.

LJUBAV: Kad se o ljubavi radi, pred vama je turbulentan mjesec. Vaša veza je poput aviona, malo će letjeti, uletjeti će u turbulencije i srušiti će se u vrlo kratkom roku.

ZDRAVLJE: Nezadovoljni ste svojim izgledom? Smanjite količinu TV-a, fejsića i hrane te prestanite izbjegavati tjesni!

ŠKORPION

Bit ćete prepuni energije i s jakom potrebom da nešto učinite i postignete, no na kraju ćete završiti na kauču s čipsom u ruci gledajući neku seriju. No, bravo za razmišljanje o tom pokušaju!

LJUBAV: Pred kraj mjeseca učvrstite ono što imate. No, nažalost, nemate ništa. U tom slučaju, zvijezde nam ne govore što trebate raditi. Morate se snaći sami.

ZDRAVLJE: Ne čačkajte tamo gdje ne treba. Samo se zubi čačkaju!

STRIJELAC

Uhvatit će vas shopping groznica, iako mi stvarno ne znamo kako s obzirom na to da je ovo Vela Luka. Preporučamo vam da si date oduška. Nakon jednog pregleda lokalnih trgovina, shopping groznica će proći sama od sebe.

LJUBAV: Prema položaju Jupitera, vidimo da je vaš ljubavni život nepostojeći. Prestanite biti tako izbirljivi i naći ćete nekoga tko će se usuditi biti s vama.

ZDRAVLJE: Nešto ste aktivni ovog mjeseca. Odat ćemo vam tajnu: puno je lakše biti lijhen.

VODENJAK

Većinu mjeseca mučit će vas umor. Možda život nije savršen, ali nemojte žuriti s rezanjem žila!!! Pričekajte malo i život će postati ljepši.

LJUBAV: Pesimističnost će odbiti vaše udvarače. Osmjejhnite se i udvarači će se skupiti oko vas kao muhe na... fekalije, khm.

ZDRAVLJE: Redovno jedite, odmarajte, spavajte, idite u WC, dišite. Što želimo reći, redovno živite.

RAK

Bit ćete vrlo društveni zbog čega će vaš novčanik snaći oskudica. Nikad nećete biti doma pa je velika mogućnost da zaboravite kako vam izgleda obitelj. Naša preporuka: nosite slike vaše obitelji u novčaniku. Ne morate se brinuti da neće biti dovoljno mjesta u njemu.

LJUBAV: Samci će tražiti duboku ljubav. Neki će se odlučiti potražiti je u dubinama mora, što, naravno, neće proći baš najbolje. Pronaći će samo ljubav za svoje uši koje će se napatiti zbog pritiska tamo dolje. Znate onu, bolne uši na dnu mora.

ZDRAVLJE: Jetra vam neće biti u kondiciji ovog mjeseca. Pitamo se zašto...

LAV

Vaše raspoloženje ovog mjeseca će biti vrlo „lavljе“, no možda ne u onom smislu u kojem biste vi htjeli. Bit ćete egoistični, umišljeni, gritnati, lijeni i očekivat ćete da drugi sve rade za vas. Mi mislimo na takvo lavlje raspoloženje.

LJUBAV: Ponekad se pitate zašto vi nemate toliko žena kao Sulejman. Tajna je u tome da ne odišete baš ljepotom i šarmom.

ZDRAVLJE: Bit ćete vrlo mlohavi. Shvatite to kako želite.

DJEVICA

Venera će većinu ovog mjeseca tranzitirati vaš znak, što neće biti po volji Marsa pa će doći do poravnavanja Venere i Marsa, a to se opet neće svidjeti Neptunu jer će mu oni zakloniti pogled na Uran. U to će se sve uplesti i Jupiter kojemu će zbog stresa poispadati svi prsteni i pasti na Pluton, koji čak nije ni planet! Uglavnom, vaš bi znak mogao biti ukinut. **LJUBAV:** Nemoguće očitati podatke zbog već spomenute zbrke koju je uzrokovao ovaj znak.

ZDRAVLJE: Također.

BLIZANCI

Osobni problemi će vas pretvoriti u umišljenu osobu koju nitko ne podnosi. Zahvalna pljuska jednog prijatelja će vas spustit na zemlju.

LJUBAV: Zateći ćete vašu goru polovicu u strastvenom zagrljaju osobe istog spola.

ZDRAVLJE: Polako se odvojite od hladnjaka. Hra-

na vam ne pruža ljubav. Samo polako. Možete vi to.

VAGA

Vrlo ste lijepo izgradili vašu figuru naslagama sala. Razbijte sva zrcala po kući i klonite se vase. To je za vašu dobrobit.

LJUBAV: Ljubav? Jel to neš za jest?

ZDRAVLJE: Pogoršanje u svakom pogledu. Pokušajte bježati od sala. Run, Forrest, run!

JARAC

Vaše klupko je vrlo zamršeno, ali ono se mora odmotati do kraja kad-tad. Samo budite strpljivi i uspjjet ćete odmotati klupko te isplesti taj šal koji će biti jako ružan i nitko ga neće htjeti nositi.

LJUBAV: Ljubav je ono što nas čini zdravima.

ZDRAVLJE: Zdravlje je ono što nas čini voljenima. (Diplomatsko rješenje)

RIBE

Ponašat ćete se prema drugima kao da su robovi. Ljudi će vas se bojati, a vi ćete uživati u novostečenoj moći. Voljet će vas jedino vaša mačka, ali ona vas samo voli zbog toga što je hranite.

LJUBAV: Dečko/ cura s kojim hodate neće vas moći podnijeti, ali bit će ga/ ju previše strah ostaviti vas jer vaš bijes je poput uragana. Ne ostavlja ništa za sobom.

ZDRAVLJE: Volite svoju okolinu jer bi ljudi oko vas mogli ugroziti ljepotu vašeg lica.

UČIMO MATERINJI JEZIK

OGLAŠAVANJE

Akuža – optužba, prijava
Avizat – obavijestit
Curma – svjetina, pratnja
Šćivale - čizme
Deboleca - slabost
Inkanat – dražba
Kunfužjun – nered, strka
Prkno – guzica
Spasaž – putovnica
Zadulica – upola zrela smokva

Petak dan za metak - ako i ti misliš tako
dodji da se podružimo
0955555ak- ruf mich an..;)

Tražimo inspiraciju. Javite se hitno! L
Šifra: nijeskandel

Želim biti odabran. Traži se broj Đele
Hadžiselimovića.

Muškarac u najboljim godinama, ima
posao, 133 masline, 1 traktor, dijeli stambe-
ni objekt sa svojom majkom, traži družicu
da mu skrati dosadne večeri uz bevandu.
Šifra: muntun
Prijave šaljite Mamici.

Prodajem zdravstvenu knjižicu, rijetko ko-
rištenu, estetski ugodnu; roza na kockice ;)
p.s. prva operacija na moj račun!

Plavuša, profesorica, lijepa stasa i glasa,
vozi (sivi) ševi, traži nekoga tko će... kupiti
njen stari alcatel OT255.

Jan piši eseje zadačnice s materumi i ljepe
pijesme i nastavnicima, sesviđaju na loka-
lnitetu vela Luke eseji su va za ga dobit 5.
Nemoj te sumljat u moj mi talent.

Tražim posao, bilo koji, bilo koja plaća. Hr-
vat sam.
099673245 gladan ;(

Provale

Nastavnica: How old is the lady in
the picture?

Učenica: About 70.

Nastavnica: So what do you
think? What are her plans for the
future?

Učenica: To die?!

Nastavnica: ..i onda kad se dijete
rodi njegova nježna koža bude bla-
go žuta jer beba ima što? Žu, žu..?

Učenica: Žutinicu!

Nastavnica: Da ja nisam počela
svaki sat ispitivat na polugodištu
bi 2 trećine razreda bile jedinice!

Učenica: E, ma ovako će bit 2
polovine.

(učenice hodaju cestom)

Učenica 1: Viš, oblaci putuju!

Učenica 2 : Oli to ni zato što se mi
mičemo?

Nastavnica : Ma u paštetu vam
svašta stavljaju..crijeva, noge..

Učenica: A što će nam onda gro-
ble, svi u paštetu!

Nastavnica govori učenicima: 'Ni
sami ne znate koliko ne znate!!'

Provale iz

knjižnice

(Ofi's office)

Učenik: „ Nastavnice daj te mi kn-
jigu onu od Krleže, onu Povratak
Tarika Filipovića“ (misleći na
Filipa Latinovića)

Učenik traži knjigu „ Majka Gori-
ot“ (misleći na Majku hrabrost ili
Otc Goriot ili nešto treće..).

